

Kalamatianós : -- : Südliches Festland

Der Kalamatianós ist einer jener griechischen Tänze die panhellenisch (in ganz Griechenland) bekannt sind und getanzt werden. Allerdings drückt ihm jedes Tanzmilleu seinen Stempel auf.

Der Kalamatianós ist dem Insel-Sirtós stark verwandt und in seinen Tanzschritten sehr ähnlich. Er wird aber nicht mit der starken auf-ab Bewegung des Sirtós getanzt.

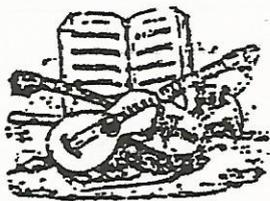
Der Name kommt von dem bekannten Lied mit dem Titel Mantíli kalamatianó (Tuch aus Kalamáta) und nicht direkt von der Stadt Kalamáta selbst.

Der Kalamatianos wird mit W-Handhaltung in 12 Schritten auf 4 Takte im 7/8 Takt getanzt. Der Rhythmus ist lang-kurz-kurz im Verhältnis 3:2:2 und unterscheidet sich dadurch vom nahe verwandten Sirtos bei dem das Verhältnis 2:1:1 ist.

Gedächtnisstütze

Begonnen wird mit dem rechten Fuß, dann abwechselnd der linke und rechte Fuß. Schritte (1)-(6) Körperfront schräg in Tanzrichtung, (7) und (10) ins Zentrum, (8),(9) schräg in Tanzrichtung, (11), (12) schräg gegen Tanzrichtung.

- (1)rück, (2)hinten kreuzen, (3)vor,
- (4)vor, (5)vor, (6)hinten kreuzen,
- (7)rechts, (8)vorne kreuzen, (9)am Platz
- (10)links, (11)vorne kreuzen, (12)am Platz



Griechenland

KALAMATIANDOS

Musical staff 1: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: F, B, F.

Musical staff 2: Treble clef. Chords: F, C, T, C, F.

Musical staff 3: Treble clef. Chords: F, C, T, C, T, F.

GRIECHENLAND

KALAMATIANDOS

Musical staff 4: Treble clef, 7/8 time signature. Chord: C.

Musical staff 5: Treble clef.

Musical staff 6: Treble clef. Chords: F, C, B, C.